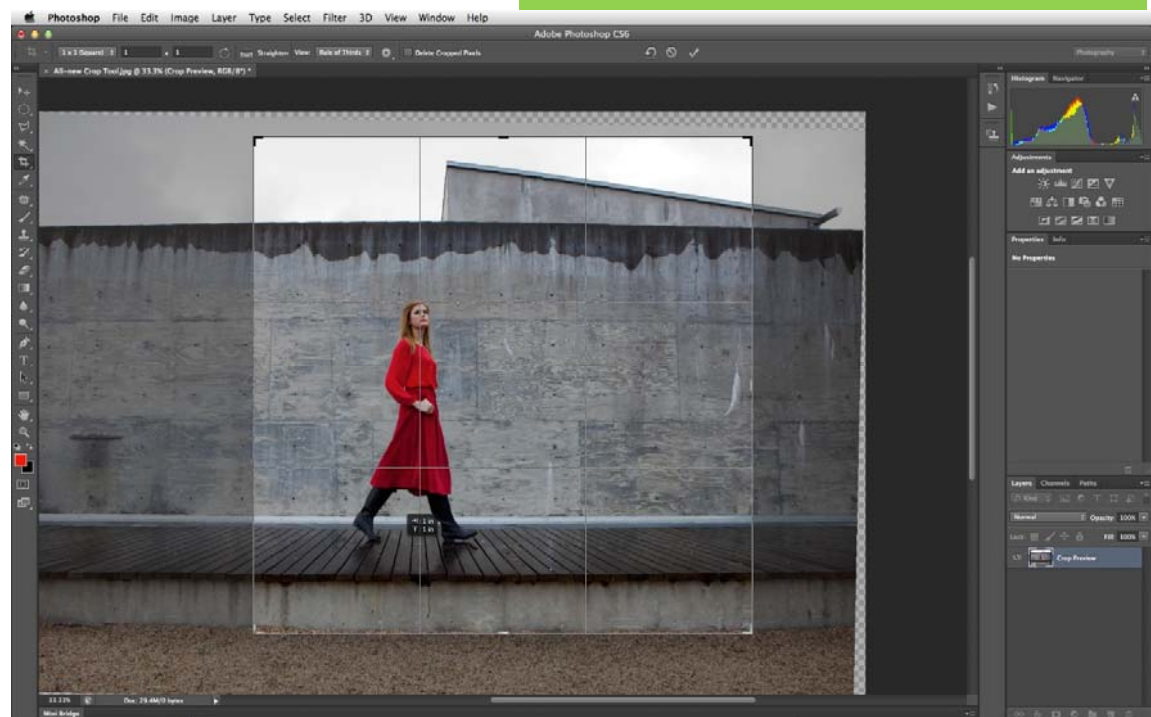


Οδηγός Photoshop



Μαρία Ζάλπα-Κασαπίδη

Interactive Education

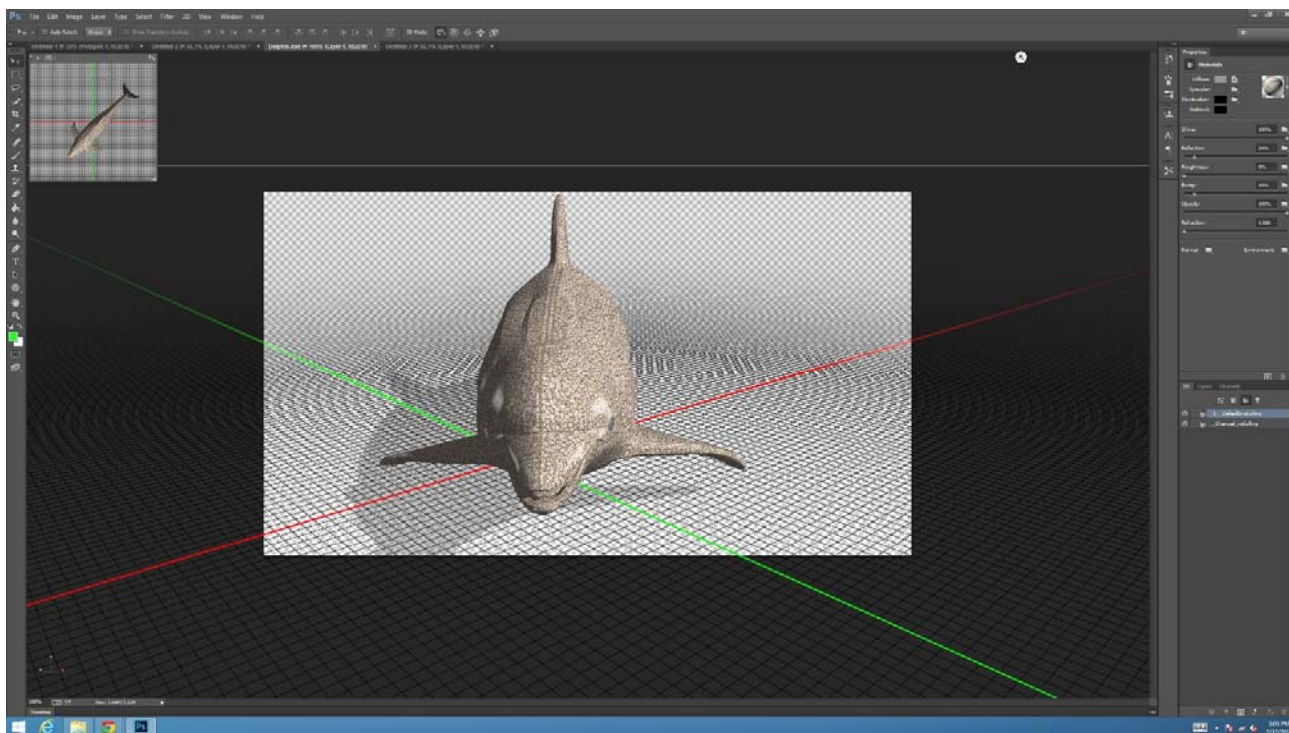
22/7/2016

1 ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ PHOTOSHOP

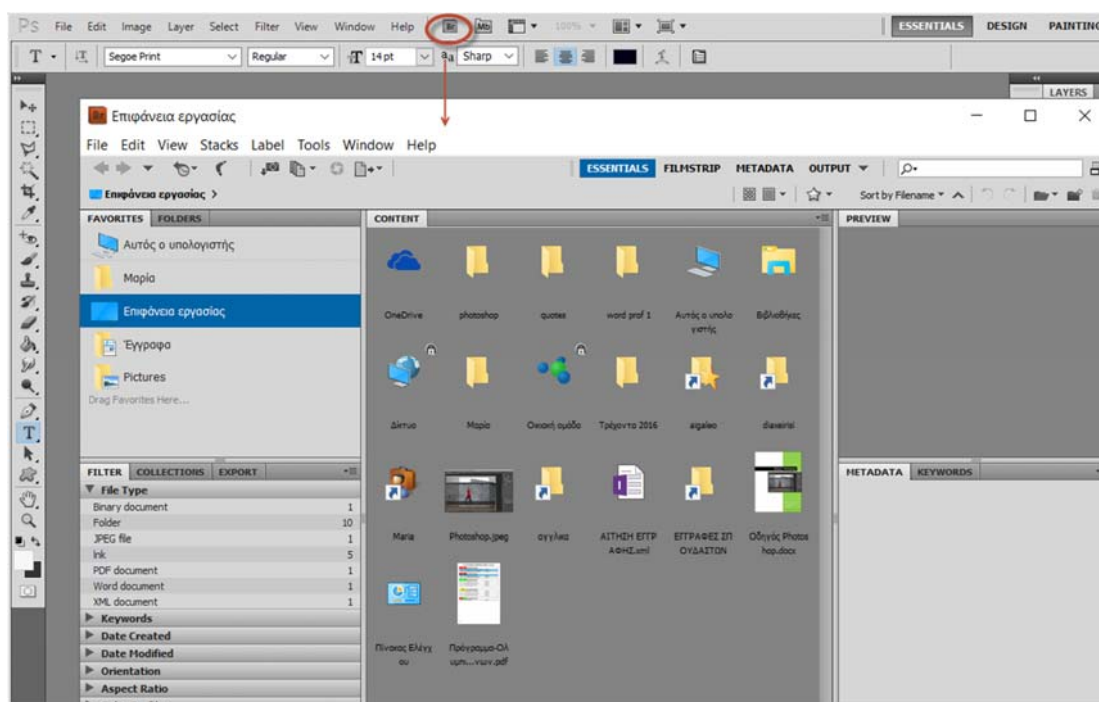
Το **Photoshop** είναι ένα λογισμικό που χρησιμοποιείται για την επεξεργασία ψηφιακών εικόνων, είτε πρόκειται για τροποποίηση, είτε βελτίωση ή ακόμα και δημιουργία εικόνων από το μηδέν. Με την πάροδο των χρόνων το Photoshop εξελίχθηκε σε τρεις ξεχωριστές εφαρμογές που μαζί δίνουν μια ολοκληρωμένη λύση για την επεξεργασία και τη διαχείριση των ψηφιακών σας εικόνων. Αυτές οι τρεις εφαρμογές ονομάζονται **Adobe Bridge**, **Adobe Camera RAW** και φυσικά **Adobe Photoshop**.

Το **Adobe Photoshop** στο σύνολο του είναι ένα εξαιρετικά ευέλικτο πρόγραμμα και για το λόγο αυτό χρησιμοποιείται από μια πολλούς ανθρώπους σε πολλά διαφορετικά επαγγέλματα. Από φωτογράφους και σχεδιαστές μέχρι καλλιτέχνες. Πέρα από τα προφανή, χρησιμοποιείται ακόμα και σε ιατροδικαστικές, επιστημονικές και φαρμακευτικές έρευνες, καθώς και για πολλούς άλλους σκοπούς. Το Photoshop έχει γίνει πλέον τόσο δημοφιλές πρόγραμμα που αρκετές φορές χρησιμοποιείται και ως ρήμα (*photoshoped*).

Το Photoshop κυκλοφορεί σε δύο εκδόσεις: **Adobe Photoshop** και **Adobe Photoshop Extended**. Η Extended έκδοση περιέχει εργαλεία για την δημιουργία 3D εικόνων, την επεξεργασία κινούμενων γραφικών, καθώς και προηγμένες δυνατότητες ανάλυσης εικόνας.



Το **Adobe Bridge** σας βοηθάει να οργανώσετε και να αρχειοθετήσετε τις ψηφιακές σας εικόνες. Μέσω μιας πληθώρα εργαλείων και χαρακτηριστικών μπορείτε να διαχειριστείτε και να οργανώσετε την ολόενα αυξανόμενη στοίβα των ψηφιακών σας εικόνων. Μπορείτε γρήγορα και απλά να τις ταξινομήσετε και να φιλτράρετε αυτές που θέλετε να κρατήσετε, έτσι ώστε να μην σπαταλάτε το χρόνο σας δουλεύοντας με εικόνες που δεν σας ενδιαφέρουν. Το Bridge καθιστά επίσης πολύ εύκολο να μοιραστείτε τις φωτογραφίες σας με άλλους, καθώς μπορείτε πολύ εύκολα να δημιουργήσετε συλλογές για ανέβασμα στο internet ή για εκτύπωση. Θα το βρείτε στο πάνω μέρος του Photoshop. Οι εικόνες που υπάρχουν στον υπολογιστή σας ανοίγουν σε νέο παράθυρο για να επιλέξετε ποια θέλετε να ανοίξετε.



Με το **Adobe Camera RAW** δεν θα χρειαστεί να ανησυχήσετε ξανά μην τυχόν καταστρέψετε ή κάνετε λάθος σε μια φωτογραφία. Μέσω του φιλικού περιβάλλοντος που διαθέτει, μπορείτε να διορθώσετε εύκολα και γρήγορα πολλά χαρακτηριστικά, όπως η έκθεση, η αντίθεση, οι λεπτομέρειες των σκιών, η ευκρίνεια, τα χρώματα και οι τόνοι μιας φωτογραφίας. Μπορείτε να το κατεβάσετε από την ιστοσελίδα της Adobe <https://helpx.adobe.com/camera-raw/kb/camera-raw-plugin-installer.html> και να το εγκαταστήσετε ακολουθώντας τις οδηγίες.

Το **Photoshop** παρέχει ισχυρά εργαλεία για την επεξεργασία μιας εικόνας και το ρετουσάρισμα με σκοπό την αφαίρεση ατελειών ή άλλων ανεπιθύμητων στοιχείων. Σας επιτρέπει επίσης να δημιουργήσετε εικόνες που θα ήταν δύσκολο ή αδύνατο να δημιουργηθούν με άλλο τρόπο. Με το photo merge για παράδειγμα, μπορείτε να συγχωνεύσετε πολλαπλές φωτογραφίες δημιουργώντας ένα πανόραμα ή ακόμα και να συνδυάσετε πολλά καρέ σε μια μόνο φωτογραφία.

Ενώ το Photoshop είναι ένα εξαιρετικά δημοφιλές πρόγραμμα στους φωτογράφους, δεν αφορά μόνο την φωτογραφία. Πάρα πολλοί σχεδιαστές χρησιμοποιούν το Photoshop για την κατασκευή παντός τύπου δημιουργικών εφέ. Μπορείτε επίσης να εισάγετε εικόνες και άλλα σχέδια που έχουν δημιουργηθεί στο Adobe Illustrator. Το Photoshop σας επιτρέπει να πειραματιστείτε και να βελτιώσετε εικόνες μέσω μιας τεράστιας γκάμας τροποποιήσεων που ονομάζονται φίλτρα. Μερικά φίλτρα πραγματοποιούν βασικές εργασίες, όπως η βελτίωση της ευκρίνειας ή η μείωση του θορύβου μιας φωτογραφίας. Άλλα φίλτρα πραγματοποιούν δραματικές αλλαγές, όπως το να κάνουν τις εικόνες να μοιάζουν με σκίτσα.

Η ιστορία του Photoshop

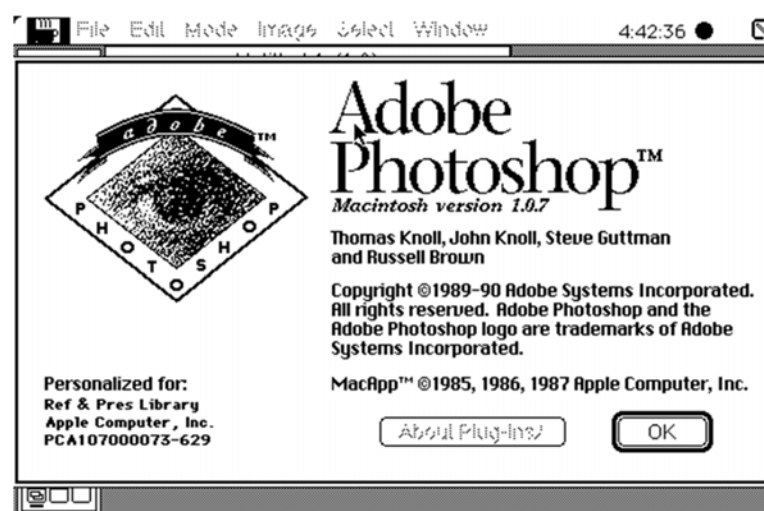
Το 1987, ο **Thomas Knoll**, ένας φοιτητής που έκανε το διδακτορικό του στο Πανεπιστήμιο του Μίσιγκαν, άρχισε να γράφει ένα πρόγραμμα λογισμικού στον για την εμφάνιση εικόνων σε κλίμακα του γκρι σε μια μονόχρωμη οθόνη υπολογιστή. Αυτό το πρόγραμμα, με την ονομασία **Display**, τράβηξε την προσοχή του αδερφού του John Knoll, ο οποίος του πρότεινε να το μετατρέψουν σε ένα **πλήρες πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνων**.

Το 1988, ο Thomas έκανε ένα εξάμηνο διάλειμμα από τις σπουδές του για να συνεργαστεί με τον αδερφό του στην δημιουργία του προγράμματος. Ο Thomas μετονόμασε το πρόγραμμα σε **ImagePro**, αλλά το όνομα αυτό ήταν ήδη πιασμένο. Αργότερα τον ίδιο χρόνο, ο Thomas άλλαξε το όνομα του προγράμματος σε **Photoshop** και έκανε συμφωνία με την εταιρεία κατασκευής σκάνερ Barneyscan για να μοιράζει αντίγραφα του προγράμματος μαζί με τους σαρωτές διαφανειών. Με αυτό τον τρόπο διανεμήθηκαν 200 περίπου αντίγραφα του Photoshop.

Κατά την διάρκεια αυτής της περιόδου, ο αδερφός του John ταξίδεψε στη Silicon Valley και έκανε μια επίδειξη του προγράμματος στους μηχανικούς της Apple και τον Russel Brown, καλλιτεχνικό διευθυντή της Adobe. Και οι δύο παρουσιάσεις ήταν επιτυχείς και η Adobe αποφάσισε να αγοράσει την άδεια τον Σεπτέμβριο του 1988.

Το **Photoshop 1.0** κυκλοφόρησε το 1990, αποκλειστικά για υπολογιστές Macintosh.

Από τότε έχουν κυκλοφορήσει πολλές εκδόσεις για IOS και για Windows. Τελευταία έκδοση είναι η CS6 την οποία θα χρησιμοποιήσουμε και εμείς.



Το πρώτο logo για το Photoshop

2 ΆΝΟΙΓΜΑ ΑΡΧΕΙΟΥ

Η εφαρμογή του Photoshop ανοίγει με κενό τον κεντρικό χώρο εργασίας. Για να ανοίξουμε ένα αποθηκευμένο αρχείο και να το επεξεργαστούμε θα χρησιμοποιήσουμε το μενού file και τις εντολές Open ή Open Recent. Ένα αποθηκευμένο αρχείο μπορούμε να το ανοίξουμε και μέσω της εντολής Bridge (εντολή Browse in Bridge ή Mini Bridge) η οποία ανοίγει όλα τα αποθηκευμένα στον υπολογιστή μας αρχεία εικόνας.

Αν πάλι θέλουμε να δημιουργήσουμε ένα νέο αρχείο θα επιλέξουμε την εντολή New και στο παράθυρο που θα εμφανιστεί θα συμπληρώσουμε το όνομα του αρχείου, τις διαστάσεις του και τις λεπτομέρειες που είναι σχετικές με το χρώμα και την ανάλυση του.

3 ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ PHOTOSHOP

Η συνηθισμένη μορφή του περιβάλλοντος εργασίας του Adobe Photoshop φαίνεται στην παρακάτω εικόνα.

